

## Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

(Psalm 18)

Franz Liszt

1811-1886

Allegro maestoso assai, ma sempre animato

Tenor I/II

Baß I/II

Orgel

11

Ten. I/II

Baß I/II

Orgel

*ff*

Die Him - mel er -

21

Ten. I/II

Baß I/II

Orgel

zäh - len die Eh - re Got - tes, und die Ve - ste ver -

*ff*

## A

29

Ten. I/II

8 kün - digt sei - ner Hän - de Werk. Ein Tag, sagt es dem

Baß I/II

Orgel

37

Ten. I/II

8 an - dern und ei - ne Nacht tut es kund der an - dern. Es ist

Baß I/II

Orgel

*mf* *ff*

43

Ten. I/II

8 kei - ne Spra - che noch Re - de, da man nicht ih - re Stim - me

Baß I/II

Orgel

*mf*

**B** Von hier bis Buchstabe G allmählich accel. fast bis zum verdoppelten Tempo gesteigert.

49

Ten. I/II

8 hört.

Baß I/II

Orgel

poco a poco accelerando

55

Ten. I/II

8

*mf* — 3 —

Ih - re Schnur ge - het aus in

Baß I/II

— 3 —

Orgel

*mf* — 3 —

60

Ten. I/II

8

al - le Lan - de, ih - re

Baß I/II

— 3 —

Orgel

— 3 —